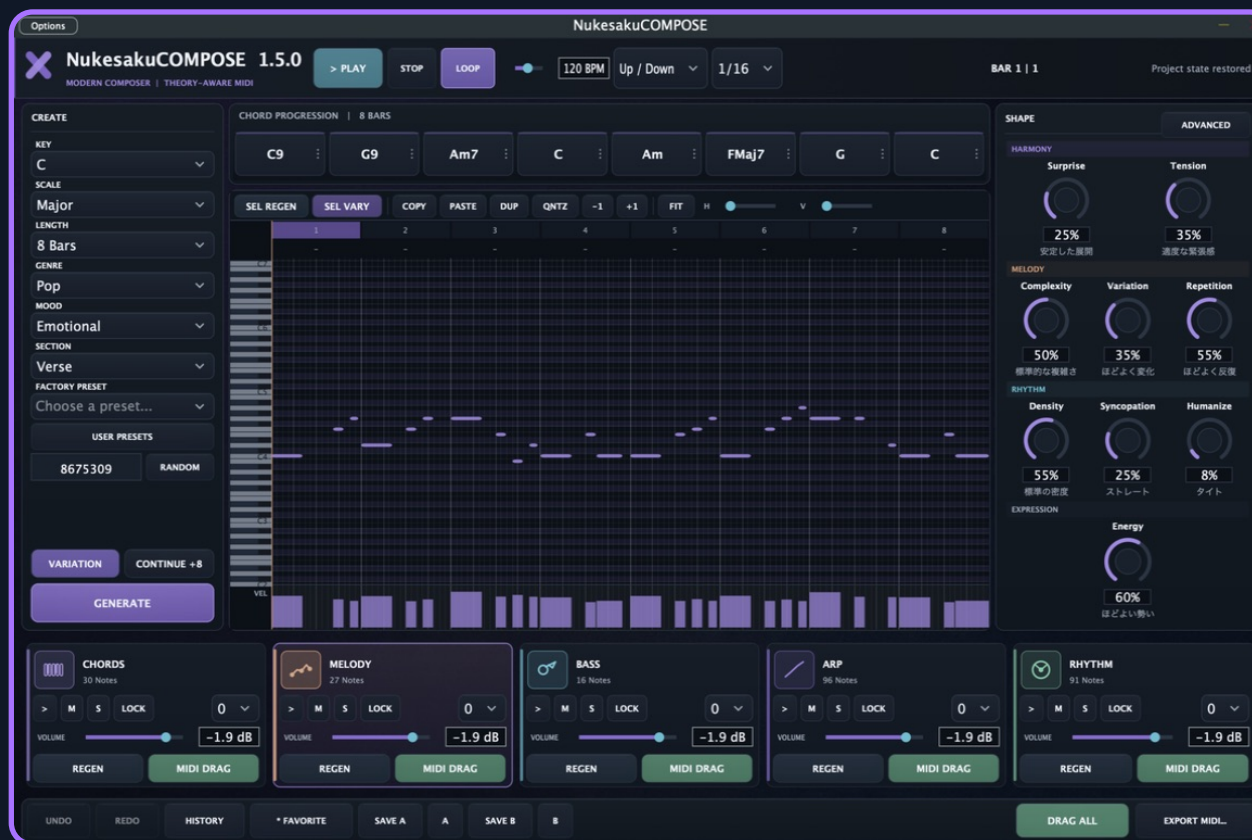


VERSION 1.5.0

NukesakuCOMPOSE

UIアップデートガイド

Composer Canvasレイアウト + ピアノロール操作性向上



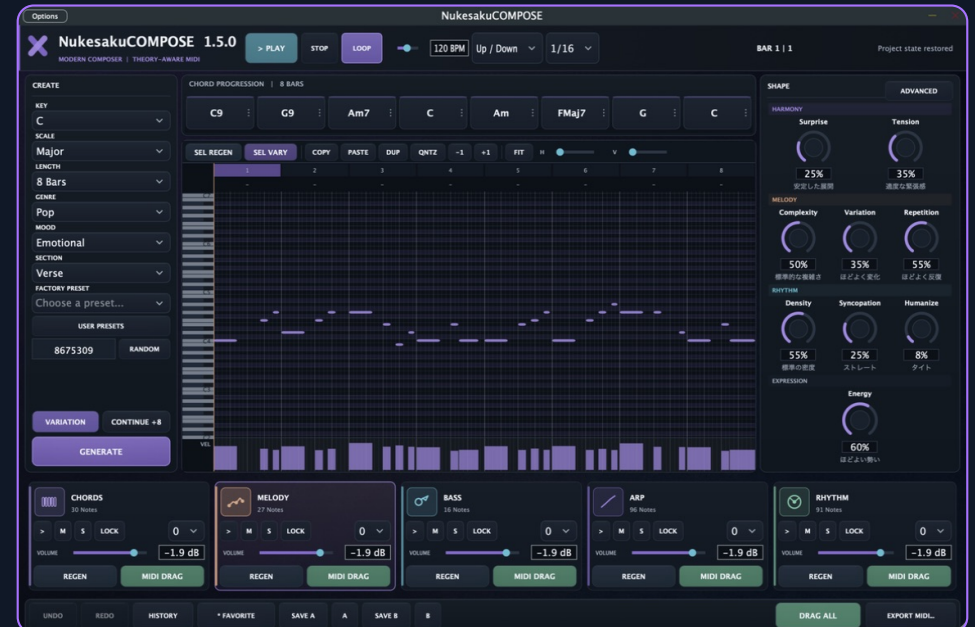
Before / After

管理中心の構成から、編集中心のComposer Canvasへ。

BEFORE



AFTER



1 編集領域を中央へ

Chord TimelineとPiano Rollを中央の大きなCanvasに統合。生成後すぐノートを確認・編集できます。

2 設定を左へ集約

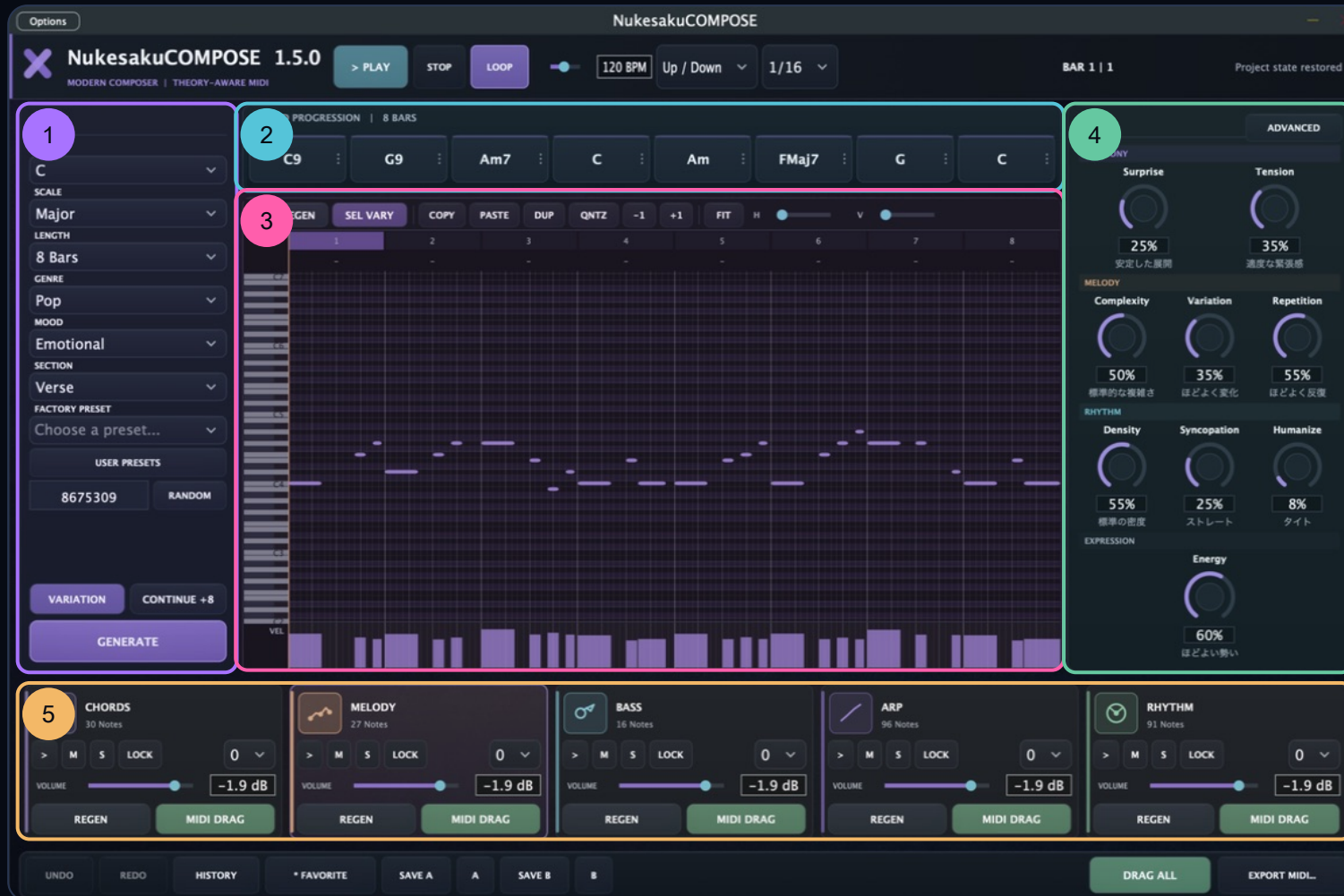
Key、Scale、Length、Genre、Mood、Section、Preset、GenerateをCREATE列へ整理しました。

3 音楽的なShapeを右へ

9つのMacroを右側へ分類し、Harmony・Melody・Rhythm・Expressionの関係を読みやすくしました。

新レイアウトの5つのエリア

視線の流れを「設定 → 生成結果 → 編集 → DAW転送」に合わせました。



1 CREATE

曲の条件とGenerateを縦に集約。

2 CHORD PROGRESSION

コード確認・選択・編集の入口。

3 PIANO ROLL

画面の中心。編集スペースを最大化。

4 SHAPE

Macroを役割別に整理。

5 LANES / EXPORT

5レーンとDAW転送を下部へ集約。

ホイールとピンチで素早く移動・拡大

カーソル位置を中心に拡大するため、編集したい場所を見失いにくくなりました。



鍵盤上のホイール = 表示音域を上下移動

1 通常ホイール

横方向をズーム。カーソル位置を中心に1〜16倍まで拡大・縮小します。

2 横ホイール / Shift + ホイール

時間方向へ左右移動。拡大したフレーズを連続して確認できます。

3 Option / Alt + ホイール

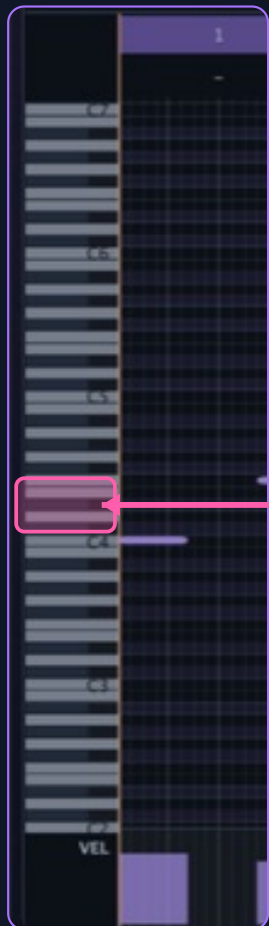
音程方向を1〜6倍まで縦ズーム。細かなピッチ編集に向いています。

4 トラックパッドのピンチ

ピンチイン / アウトで横ズーム。スライダーへ手を移さず操作できます。

左鍵盤から、その場で音を確認

ノートを置く前でも、選択中レーンの音色でピッチを確認できます。



1 クリックで単音試聴

左のピアノ鍵盤をクリックすると、その高さの音が鳴ります。

2 押したまま上下へドラッグ

鍵盤をなぞると音程が切り替わり、メロディの音域を素早く確認できます。

3 ホバー / 試聴中の表示

マウスを合わせた鍵盤と試聴中の鍵盤を色で表示し、現在位置を明確にします。

4 音の鳴り残り対策を維持

試聴音は既存Preview Engineの安全な自動停止処理を使用します。

操作早見表

ホイール	横ズーム
横ホイール	左右移動
Shift + ホイール	左右移動
Option / Alt + ホイール	縦ズーム
トラックパッドのピンチ	横ズーム
鍵盤上のホイール	表示音域を上下移動
鍵盤クリック	単音試聴
鍵盤を上下ドラッグ	連続ピッチ試聴

変更していない機能

ノート選択・移動・Resize・Velocity・Generate・MIDI・State